

浜島代志子の<対話式>絵本の読み語り **こどもも おとなも**



絵本コンサート

Vol. 11

夢におかかって➡

プログラム

<絵本の世界>

すてきなさんにくぐみ (動画)

太陽へ飛ぶ矢

みにくいあひるの子 (映像絵本)

はらぺこあおむし (絵巻物)

<参加型>

みんなでうたおう

<こどもと楽しむ ピアノコンサート>

ワルツ (ショパン) ほか



※写真はイメージです

出演

浜島代志子 (監修・語り)

安藤由布樹 (ピアノ)

山本志津 (歌・語り)

ほか

2014年

1月18日 (土) 午後2時

(当日券 午後1時10分～、開場 午後1時30分)

浜田山会館ホール

(井の頭線「浜田山」駅下車 徒歩5分)

かいひ ★おとな (高校生以上) 2500円

★こども (乳児～中学生) 1500円

※杉並子育て応援券が使えます。

※プログラムは、都合により一部変更されることがあります。

※2歳以下のお子様のご入場については、ホームページでご確認

ください。 <http://www.kodomo-net.org>



主催 こどもの成長を護る杉並ネットワーク

後援 杉並区教育委員会

協力 絵本読み語りアカデミー/劇団天童

大型スクリーンにひろがる絵本の世界、美しく力あふれる音楽の調べ 浜島ワールドは、あなたの心へ 感動デリバリー

【プロフィール】



浜島 代志子 (はましま よしこ)
 ◇劇団天童・天童芸術学校 主宰 ◇日本おはなし教育連合 会長 ◇絵本読み語りアカデミー 校長 ◇育てる会おはなししゃらばん 事務局長 ◇良い子が育つ読み聞かせ講座 講師 ◇脚本家、演出家、俳優

神戸大学卒。中学校国語科教諭を経て、絵本の読み聞かせ活動を始める。図書館活動などを発展させて、財団法人松戸市おはなしキャラバンを設立。以来40年余にわたり、読み聞かせ、

ひとり語り、人形劇など、のべ400万人を超える子どもたちに、お話のおもしろさ、すばらしさを伝え、その成長を見守ってきた。その独特な手法は全国で注目されている、「対話式」読み聞かせのスペシャリスト。



安藤 由布樹 (あんどう ゆうき)
 ◇日本作曲家協議会会員 ◇国際芸術連盟会員 ◇日本合唱指揮者協会会員 ◇日本音楽家ユニオン会員 ◇「音の絵本」代表 ◇「ANDIAMO」(-ANDo International Artists of Music "Oasis-) 主幹。◇作曲家、演奏家

声楽曲(独唱曲、合唱曲)、器楽曲、室内楽曲、管弦楽曲、オペラ、オペレッタ、バレエ、ミュージカル、劇音楽と幅広く手がけ、劇団天童のミュージカル「新・山椒太夫」「人魚姫」

「ナオミとルツ」「王妃エステル」も作曲している。

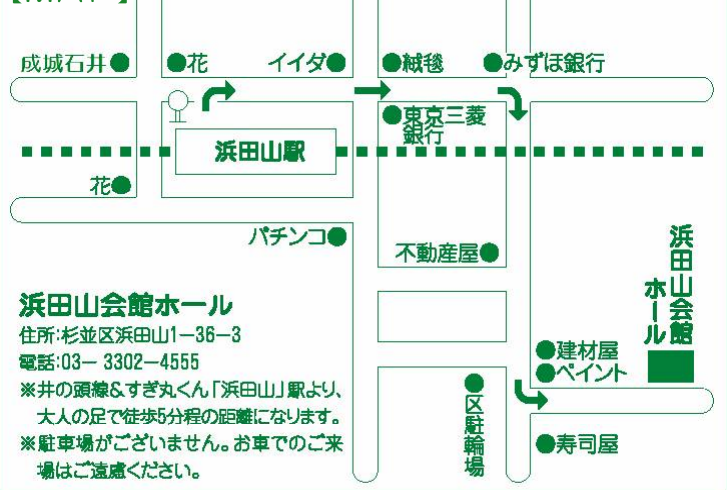
山本 志津 (やまもと しづ)

◇女優 ◇劇団天童 ミュージカル科教師
 ◇振り付け師。

北里大学獣医学部獣医学科を卒後、獣医師を経て劇団天童に所属。ダンスを小川亜矢子氏、家城氏、音楽を山口王秀也氏に師事。天童ミュージカル「ピーターパンとウェンディ」「ナオミとルツ」「クリスマスキャロル」等に出演。透明感のある歌声、パンチのあるダンスに定評がある。



【MAP】



対話式はちょっと違う・・・

「エッ、何が違うの?」

「こどもに、静かに黙って聞いて下さい、と強制しません。こどもの心はいつもダイナミックに動きます。心がうごく時には、声を出すのはあたりまえ。絵本にふれた目の輝き、それは心の発芽の現われです。言葉を逃さず、心を引き出して育てます。それが対話式の 魅力!」

参加されたみなさんの感想から・・・

「バックに音楽が入っており、お話に生命が入ったようでした。」(MSさん)

「子供たちは心が解放されて、語り手とよくやりとりしていてよかったです。」(匿名さん)

「3歳の子も真剣に見ていました。また来たいです。」(KAさん)

「5歳の子ともと参加しました。最初は乗りが悪かった娘も、ステージに上がった頃から見違えるほどに声も出て、身を乗り出しながらお話を聞くようになりました。やはり生の良さですね。一緒にステージを作り上げるという臨場感がいいですね。」(MOさん)

「とても豪華で、また迫力があり、お話の中に引き込まれて行きました。子供の受け答えの対応もすばらしく、演奏もまた話しの一部になっていました。」(HOさん)

「とても楽しく聞かせていただきました。私たち大人の方の心の中にも絵本の内容が深く入ってきてくれ、色々と感じることができたのだなあと思いました。・・語り手の方の笑顔があまりにもまぶしく感じました。希望をもつことをいつも忘れてはいけない、そう思いました。」(MOさん)

「とても楽しかったです。絵本もミニコンサートも、胸がワクワクしました。恥ずかしがり屋の娘が自分からすすんで舞台上がったのは、よほど楽しかったからでしょう。」(STさん)



こどもの成長を護る杉並ネットワーク

地元のこどもを持つ親や教育関係者がボランティアでつくった任意NPO(市民活動)団体です。こども達の心身共の健全な成長を応援(援護)し、有害な環境から守り(守護)、困難から抜け出すお手伝い(救護)することを目的としています。特に、こどもの成長にとって家庭のあり方が大切と考え、ご家庭で出来る対話式「絵本の読み聞かせ」の紹介と普及運動を進めています。

設立 2002年5月 代表者 井原太一
 〒168-0073 杉並区下高井戸2-10-21-611 FAX03-5301-2757
<http://www.kodomo-net.org> E-mail: info@kodomo-net.org

絵本コンサート Vol. 11 前売券お申込書

FAXでお送りください・・・> 03-5301-2757

お申込み枚数	おなまえ	
おとな(2,500円)× 枚= 円	おところ	〒
こども(1,500円)× 枚= 円		
合計 枚 円		
お支払	1. 現金のみ 2. 子育て応援券を使用	お電話 E-mail

※現金でご精算の場合、お返しチケットをお送りいたします。(送料無料)チケット到着後代金をお振込みください。 ※杉並子育て応援券ご利用の場合は、お返し予約受付票をお送りいたします。当日会場の予約券受付にてご精算ください。なお13:40までにお越しいただけない場合は、ご予約を取り消させていただきます。 ※お申込み受付は、先着順といたします。定員を超え(売り切れ)た場合は、その旨お電話かFAXでお知らせいたしますが、それ以上の責はご容赦ください。